

Глава 84

Поездка в лес на празднование Бакшевской Масляницы. 2013

Эпиграф: *Все на штурм!*

Документ создан 11 июня 2021 г.

Оглавление

84.1 Фотографии	2
------------------------------	----------

84.1 Фотографии

Презентация с перечисленными ниже фотографиями – см. [PDF](#)

Таблица 84.1.1 – Список фотографий «Бакшевская масляница. 2013»

Имя файла	vhb	Развёрнутое название картинки
2013-03-17-9060	vi	2013-03-17-9060 Бакшевская масляница пользуется большой популярностью. Утренние электрички забиты людьми и в лесу люди идут плотной вереницей. При этом люди совершенно разные: и молодые, и пожилые. Мы ехали в одном вагоне с группой азиатских молодых людей и почему-то сразу стало ясно, что они едут туда же куда и мы, ни слова не понимая по-русски. Люди спокойно и сосредоточенно, след в след идут минут 40 к месту проведения праздника в дремучем лесу
2013-03-17-9061	vi	2013-03-17-9061 И толпе этой нет предела. Путь отмечен красными маркерами в белый горошек, что является традицией. Среди людей много ряженых: одним из пожеланий организаторов является наличие народного костюма или какого-то традиционного атрибута масленицы: связки баранок на шее или весёлого цвета одежды
2013-03-17-9062	hi	2013-03-17-9062 Это толпа людей, выходящих на поляну. Неотторые из них впервые здесь, ещё не вполне понимают, что нужно делать и каким образом нужно соответствовать общему духу праздника, но многие уже бывали тут и знают, что для того, чтобы пустили на поляну, нужно либо спеть, либо сплясать, либо прочитать стихотворение
2013-03-17-9063	hi	2013-03-17-9063 С утра тропинка, по которой приходили люди, была небольшой. Она подходила только для движения людей в одну сторону друг за другом. Никто не шёл навстречу, никто не обгонял. А вечером ситуация была кардинально другой, но об этом в своё время
2013-03-17-9064	vi	2013-03-17-9064 А вот и первые признаки праздника. Это накопитель педс входом на поляну. Тут люди могут перевести дух после продолжительной дорогой и собраться с силами, с голов и вспомнить народные песни, частушки или пляски для того, чтобы попасть на поляну
2013-03-17-9065	vi	2013-03-17-9065 Видна стражница, которая определяет, можно ли пускать людей на поляну. Она не пустит, если не исполнить ритуального прочтения
2013-03-17-9066	vi	2013-03-17-9066 Просто так на поляну не попадёшь: она отделена высоким снежным валом. И скорее всего это не просто снег, а может быть это забор из брёвен, засыпанных снегом. Если люди перебираются через него, на них изнутри бросают лопатами снег, чтобы не повадно было. Так что проще что-нибудь спеть
2013-03-17-9067	vi	2013-03-17-9067 Вон внутри уже много людей, которые смогли это сделать. Вдали виднеется снежная крепость, которая поначалу кажется низкой (для тех, кто не знает)
2013-03-17-9068	hi	2013-03-17-9068 На поляне много разных снежных скульптур, очень оживляющих пейзаж и приносящих массу радостей всем людям и особенно детям: бывшим, настоящим и будущим
2013-03-17-9069	hi	2013-03-17-9069
2013-03-17-9070	vi	2013-03-17-9070 Размеры скульптур поражают. Те, кто строили такие скульптуры, должны понимать, сколько нужно творческих сил, чтобы их построить, разукрасить и потом сберець от возможных оттепелей и весенних дождей. Хорошо, что сегодня было холодно. Несмотря на 17 марта было 10 градусов мороза
2013-03-17-9071	vi	2013-03-17-9071 Фото «с тёткой». Обнять невозможно, даже вдвоём не хватит длины рук
2013-03-17-9072	vi	2013-03-17-9072 А поскольку скульптура снаружи покрыта гладким льдом, можно соскользнуть в процессе обнимания
2013-03-17-9073	hi	2013-03-17-9073 Это мощно утоптаный снег
2013-03-17-9074	hi	2013-03-17-9074 На этом кадре видно сразу две больших снежных фигуры: парусный древнерусский кораблик и подводная лодка с жёлто-чёрными полосами. Особенно хорошо кататься на пятой точке с подводной лодки: она такая невысокая и скользкая, поскольку ледяная
2013-03-17-9075	vi	2013-03-17-9075 Народ экипирован не по-детски. На мой взгляд хорошо, когда традиции национального костюма не только не забываются, но и всячески поощряются. Помимо того, что это просто-напросто красиво, так это ещё и функционально, поскольку даёт дополнительное тепло
2013-03-17-9076	hi	2013-03-17-9076 А эот свиная крепость. Местами там такие маленькие ходы, что в них взрослый человек точно застрянет. Я видел, как один малыш с трудом влез в такую квадратную норку
2013-03-17-9077	hi	2013-03-17-9077 А это качели, которые довольно трудно раскачать потому что они подвешены на пожарных гидрантах. Два могучих мужика с трудом раскачивают эту тяжёлую конструкцию, но дело того стоит: весёлые озорные крики созывают толпу желающих
2013-03-17-9078	hi	2013-03-17-9078 И получается нечто подобное на катание с ветерком. Толстые деревья, к которым привязаны эти качели, мерно раскачиваются и сверху с них порой падают большие плюхи снега, вызывая бурную радость окружающих
2013-03-17-9079	hi	2013-03-17-9079 Получается, что на таких качелях можно взлетать примерно на три с половиной метра над землёй. И скорость приличная. В общем, раскачивает положительное настроение

Продолжение таблицы на следующей странице

Начало Табл. 84.1.1 на стр. 2

Имя файла	vhb	Развёрнутое название картинки
2013-03-17-9080	hi	2013-03-17-9080 Можно подумать, что этот ледяной змей-горыныч дышит дымом. На самом деле это пекутся блины на масляничной кухне. А этот дом с башенками является ориентиром для народа, что кухня находится где-то рядом
2013-03-17-9081	hi	2013-03-17-9081 Вообще размер ледяных скульптур таков, что на такую курицу даже при хорошем желании весьма непросто залезть даже взрослому человеку, не говоря уж о детях. Но всё по силам тем, кто стремится и дерзает
2013-03-17-9082	vi	2013-03-17-9082 А эта фотография с украшенной совой. В шапке ей стало явно теплее. А может быть это не сова, а кто-то такой, кто привидится в результате бурного празднования масляницы, когда глаза становятся такими жёлтыми, как у Вия
2013-03-17-9083	vi	2013-03-17-9083 Надо сказать, Маша немного рисковала, что сова эта улетит прямо в её шапку. Поэтому и держит сову двумя руками
2013-03-17-9084	vi	2013-03-17-9084 Мы долго смеялись над тем, что глаза у этих персонажей чем-то похожи. Наверное, фиолетовые кристаллы ещё не образовались. Но судя по одухотворённости Вия до кристаллов этих совсем недалеко
2013-03-17-9085	hi	2013-03-17-9085 А это медведь, прикинувшийся спящим. По программе толпа должна была начать его будить в 10:30. Пока это действие не началось, он отдыхает. Но многое предвидя, он держится за голову
2013-03-17-9086	hi	2013-03-17-9086 А ряженые всё пребывают. В принципе, каждый из нас может практически из подручных средств сделать себе такой масляничный наряд. У многих дома
2013-03-17-9087	vi	2013-03-17-9087 Народ приходит в совершенно разной одежде и надо отдать должное, многие приезжают в традиционной русской национальной одежде, радуя окружающих в метро, электричке, по пути и на самой поляне
2013-03-17-9088	vi	2013-03-17-9088 Это фотография снежного зайца на фоне человека, спрятавшегося за ним. Попробуйте найти этого человека
2013-03-17-9089	vi	2013-03-17-9089 Не часто мы можем обнять пару зайцев, особенно таких больших как этот. Наверное именно поэтому Маша выглядит такой радостной. Нагромождение этих зайцев выглядит довольно естественно: они белые
2013-03-17-9090	vi	2013-03-17-9090 Я пытался сфотографировать девочку, когда она прыгала на снегу, но фотоаппарат подмерзал на небольшом морозце и не сразу получилось сделать кадр
2013-03-17-9091	hi	2013-03-17-9091 Количество зверей множилось с каждой минутой. Вот уже рядом с русским медведем схватился за голову и норвежский или шведский лось, позирующий для зайца. Завязанные в узел розовые уши этого зайца мне очень понравились
2013-03-17-9092	vi	2013-03-17-9092 Немного комично выглядит также и плошевый лось. Наверное, ему там внутри тепло и может быть даже сухо. По крайней мере, первое время, когда шуба его ещё не промокла
2013-03-17-9093	vi	2013-03-17-9093
2013-03-17-9094	vi	2013-03-17-9094 Народ весьма дружелюбно относится к желанию фотографироваться. Я понял, что чем больше на этом празднике ряженых, тем в целом интереснее там находиться
2013-03-17-9095	vi	2013-03-17-9095 С утра на горках, качелях и других общественных местах совсем не было народу. Они даже выглядели пустынно, чего нельзя было даже допустить часа через два-три, когда тут не было ни одной свободной минуты, когда бы тут не летел вниз человек с радостными криками
2013-03-17-9096	vi	2013-03-17-9096 Мы долго соображали, что это такое. Оно такого большого размера, что не сразу поймёшь, что это блин, сползающий со сковородки. Но на фото это хорошо видно. Но почему он обнесён флажками для меня остлось загадкой
2013-03-17-9097	vi	2013-03-17-9097 Вообще тут всё сделано профессионально. Как Вы думаете, какого размера эта сова? Большого или маленького? Сразу ответ не спешите давать, он далеко не очевиден
2013-03-17-9098	vi	2013-03-17-9098 На самом деле эта сова не очень большая. Прелесть её в сопоставимых размерах. К ней льнут дети, которые всё с большим интересом в ней обсуждают
2013-03-17-9099	vi	2013-03-17-9099 Им всё в ней интересно. Особенно это видно по ребёнку справа. Даже на цыпочки пришлось встать, чтобы удовлетворить своё любопытство
2013-03-17-9100	vi	2013-03-17-9100 Но многие не просто так сюда приехали. В перспективе штурм ледяной крепости. Нужно примериться, потренироваться, чтобы потом было легче. Но как показали дальнейшие события, легко никому не было
2013-03-17-9101	hi	2013-03-17-9101 Поначалу всё было весьма тихо, но вот из лесу начали выходить поющие люди. Сначала они пели частушки и водили змейкой людей, вовлекая всё больше и больше народа
2013-03-17-9102	hi	2013-03-17-9102 Но сначала их было человек десять и они не очень-то отличались от окружающих людей
2013-03-17-9103	hi	2013-03-17-9103 Работая как центр притяжения, они привлекали толпу
2013-03-17-9104	hi	2013-03-17-9104 Сейчас, например, поются довольно жгучие частушки. Это хорошо видно по выражению лиц. Интересно, что человек с балалайкой справа был чрезвычайно загорелым. Наверное, это альпинист. А может быть он только что приехал с южного моря
2013-03-17-9105	hi	2013-03-17-9105 Змейка крепнет. Я помню, что я видел насколько это динамичное действо. Первые еле движутся, а последних так заносит, что они падают, не успевая поврачивать вовремя

Продолжение таблицы на следующей странице

Начало Табл. 84.1.1 на стр. 2

Имя файла	vhb	Развёрнутое название картинки
2013-03-17-9106	hi	2013-03-17-9106 А потом это превратилось в большой широкий поющий хоровод. Многие люди вообще не знают песен, которые поются на масленицу, но это не мешает им участвовать в общем веселье
2013-03-17-9107	vi	2013-03-17-9107 Порой рядом проходит такой вот персонаж метра под два ростом и массой значительно больше 100 килограммов и думается, что он будет явной ощутимой помощью при штурме снежной крепости
2013-03-17-9108	hi	2013-03-17-9108 А тем временем хоровод всё крепнет и ширится. Основной его идеей является согреть людей, ведь когда они двигаются, они точно не замёрзнут
2013-03-17-9109	vi	2013-03-17-9109 При этом возникают разные игры. Сейчас это что-то типа «Море волнуется раз, море волнуется два»
2013-03-17-9110	hi	2013-03-17-9110 Это море волнуется под частушечную музыку. Весь хоровод повторяет то, что делают люди в центре
2013-03-17-9111	hi	2013-03-17-9111 Там можно много всего придумать и люди с готовностью всё повторяют, чтобы согреться, раскрепощаясь и становясь проще и отзывчивее
2013-03-17-9112	hi	2013-03-17-9112 Смысл этого действия в следующем: в середине хоровода в кружке сидят сначала мужички, а женщины должны по команде быстро выбежать из хоровода и поцеловать понравившегося из малого хоровода. Все ждут команду на старт
2013-03-17-9113	hi	2013-03-17-9113 Вот команда поступила и все стремглав несутся, сталкиваясь и падая. Хохот привлекает ещё больше народу
2013-03-17-9114	hi	2013-03-17-9114 А это уже другая игра. Называется «Бобыль». Основная идея в том, что одинокого мужика сильно бьют ремнём до тех пор, пока к нему не прибежит девушка, убежавшая от другого мужика. Тогда начинают бить его, пока к нему не прибежит другая девушка. И т.д.
2013-03-17-9115	hi	2013-03-17-9115 На это спокойно смотрят спасатели. Мы видели, как сюда привозили на санках людей, пострадавших в более динамичных играх
2013-03-17-9116	hi	2013-03-17-9116А толпа всё пребывает
2013-03-17-9117	hi	2013-03-17-9117И толпа уже не выглядит малочисленной
2013-03-17-9118	hi	2013-03-17-9118 Например, эта игра называется «Ручеёк». Мужики подбрасывают девушек и они летят
2013-03-17-9119	hi	2013-03-17-9119 Сначала в одну сторону, потом в другую. Вверх-вниз. И так примерно 50 подбрасываний. Нелегко, наверное, это выдержать
2013-03-17-9120	hi	2013-03-17-9120 Часто ногами попадает по голове бросающих. Особенно больно получить коленом или сапогом. Но ручеёк течёт непрерывно
2013-03-17-9121	hi	2013-03-17-9121
2013-03-17-9122	hi	2013-03-17-9122
2013-03-17-9123	hi	2013-03-17-9123 Вызывают живой интерес толпы крики бросаемых и крики бросающих типа «Давай выше!» Кстати, актуальны каски на головах
2013-03-17-9124	hi	2013-03-17-9124 Тут бросают не в шутку, а всерьёз. Динамика этого действия довольно высока. Мы стояли с открытыми ртами и смотрели на это с ужасом, но как загнипнотизированные
2013-03-17-9125	hi	2013-03-17-9125Тут кто-то приземлился
2013-03-17-9126	hi	2013-03-17-9126 Вот кто-то летит после могучего участка ручейка, который хорошо подбросил свою часть (в данном случае ноги) и с чувством удовлетворения смотрит на красивый полёт.
2013-03-17-9127	hi	2013-03-17-9127Подбрасывают
2013-03-17-9128	hi	2013-03-17-9128Ловят
2013-03-17-9129	hi	2013-03-17-9129Снова ловят и подбрасывают
2013-03-17-9130	hi	2013-03-17-9130 И ещё, и ещё. Странно, но поток желающих так полетать довольно долго не иссякал
2013-03-17-9131	hi	2013-03-17-9131 Некоторые могучие мужики подбрасывают почти на метр и девушки, закрывая лицо руками, летят вниз и вперёд
2013-03-17-9132	hi	2013-03-17-9132 И снова летят и летят. И улетают. И чем больше криков тем больше общая радость толпы
2013-03-17-9133	vi	2013-03-17-9133 А эти люди лезут за какой-то пушистой штучкой, привязанной наверху. Одетых сюда не пускают: можно покалечиться. Только голые могут нормально лезть и ктати говоря, у многих это хорошо получается. А ствол этот совсем не маленький. И как мне показалось, из него торчат такие мелкие сучочки, которые так характерны для ёлок
2013-03-17-9134	vi	2013-03-17-9134 Этот человек уже почти долез. Снизу слышны ободряющие крики толпы. Все переживают и болеют за тех, кто лезет
2013-03-17-9135	vi	2013-03-17-9135 Отсалось совсем чуть-чуть и пушистая штучка будет сброшена вниз кому-то счастливому, кто ловит
2013-03-17-9136	vi	2013-03-17-9136 А это тоже довольно интересная игра: мячик на ниточке. Его нужно отбивать, чтобы он не вернулся. Поскольку он привязан, его траектория слабо предсказуема и многие люди только зря подпрыгивают и стараются по нему попасть. Игра для детей довольно трудная, как мне показалось
2013-03-17-9137	vi	2013-03-17-9137 А тут продолжается залезание. Чисто масленичное действие. Я давным-давно читал про то, как люди пытаются залезть на помазанный маслом столб и как это у них не получается

Продолжение таблицы на следующей странице

Начало Табл. 84.1.1 на стр. 2

Имя файла	vhb	Развёрнутое название картинки
2013-03-17-9138	vi	2013-03-17-9138 Но тут почему-то столб не мазали маслом, либо масло уже вытерли предыдущие жалающие долезть и сорвать мешочек. Но надо сказать, что тренированность этих людей вселяет уверенность, что многие из них постоянно тренируются залезать на гладкие деревья
2013-03-17-9139	hi	2013-03-17-9139 А это не группа поддержки, а толпа поддержки. Все громко скандируют и желают успеха изо всех голосовых сил
2013-03-17-9140	vi	2013-03-17-9140 Видно, что люди переживают и вообще с очень большим интересом наблюдают за тем, что происходит. На заднем плане хорошо видна толпа, каждый человек которой борется с качелями из бревна. Такое впечатление, что там уже куча мала
2013-03-17-9141	hi	2013-03-17-9141 И тут началось. Издалека стали слышны крики и воодушевлённый гомон толпы
2013-03-17-9142	hi	2013-03-17-9142 Сквозь падающие хлопья снега было не очень хорошо видно, как начинался штурм. Наверху пока что гордо реет чучело масляницы, а защитники крепости выстроились на вершине, готовые отбивать штурм
2013-03-17-9143	hi	2013-03-17-9143 Хорош видно, что случайные скалолазы падают вниз (справа) и лишь организованному войску по силам выстроить серьёзные действия
2013-03-17-9144	hi	2013-03-17-9144 Штурм ледяной крепости проходит волнами. Равно как и крики и движение толпы нарастают при собирании очередной волны штурмующих
2013-03-17-9145	hi	2013-03-17-9145 Это не дым. Это пар. Он начинает идти от штурмующих, когда десятая или пятнадцатая волна штурма отбита защитниками крепости. Сейчас хорошо видно, что штурмующие строят пирамиду из собственных тел
2013-03-17-9146	hi	2013-03-17-9146 На спины становятся следующие, которые держат самых активных, которые в свою очередь пытаются залезть и удержаться наверху. Их готовятся сбросить вниз защитники крепости
2013-03-17-9147	hi	2013-03-17-9147 Вот дело в очередной раз дошло до прямого соприкосновения нападающих и обороняющихся. Нижние держат верхних изо всех сил, но силы иссякают и волна людей обрушивается вниз
2013-03-17-9148	hi	2013-03-17-9148 И так продолжается снова и снова. Штурм — дело серьёзнейшее. Тут нет случайных людей, только одержимые победой
2013-03-17-9149	hi	2013-03-17-9149 Мне подумалось в какой-то момент, что это победа. Толпа вокруг кричит не на шутку: лес гудит от криков. Со всех сторон летят снежки, мешая защитникам обороняться
2013-03-17-9150	hi	2013-03-17-9150 Но пока что гордо реет масляничный флаг, несмотря на огромный накал событий. Силы нападающих во много раз превосходят силы обороняющихся и это отчётливо видно
2013-03-17-9151	hi	2013-03-17-9151 Из-за руки с фотоаппаратом виден человек в белой майке с надписью «Дуня». Именно он был первым, кто в этом году сумел пробиться наверх и выхватить флаг у медведя
2013-03-17-9152	hi	2013-03-17-9152 Но это в будущем. Пока и эта волна отбита и все в очередной раз свалились вниз. Медведь на вершине крепости издевается
2013-03-17-9153	hi	2013-03-17-9153 Но дни его сочтены: скоро придётся просыпаться и выходить в весну из своей берлоги
2013-03-17-9154	hi	2013-03-17-9154 И вот наонец свершилось!!! Человек-Дуня машет флагом. Толпа ревет, очередная волна захлёстывает крепость, сметая всё на своём пути и хватая чучело Масляницы
2013-03-17-9155	hi	2013-03-17-9155 Это был конец штурма. Крепость взята! Сколько сил было ему отдано, но какова всё же радость от победы!
2013-03-17-9156	hi	2013-03-17-9156 Обороняющиеся перестали сбрасывать вниз людей и стоят умиротворённые, смотрят со стороны на тех, кто счастлив оттого, что последняя ледяная крепость пала
2013-03-17-9157	hi	2013-03-17-9157 Народ же должен ещё снять с крепости чучело Масляницы, ведь именно от качества её сожжения на костре зависит время наступления весны
2013-03-17-9158	hi	2013-03-17-9158 Последние силы штурмующих направлены именно на то, чтобы добыть чучело Масляницы
2013-03-17-9159	hi	2013-03-17-9159 И вот цель достигнута и народ готовится к сжиганию чучела зимы. Началось движение народных масс в сторону главного весеннего костра, тепло от которого должно растопить лёд, которого в этом году было чудовищно много
2013-03-17-9160	hi	2013-03-17-9160 Основные боевые силы ещё празднуют победу, протягивая руки тем, кто не смог залезть во время штурма, кто не сразу смог залезть наверх и после него, когда никто уже не сбрасывает всех вниз
2013-03-17-9161	hi	2013-03-17-9161 И все, кому мало мальски дорога весна, стремится постоять наверху зимней ледяной крепости, которую так долго штурмовали
2013-03-17-9162	hi	2013-03-17-9162 А дети уже готовы фотографировать яркий огонь будущей весны
2013-03-17-9163	vi	2013-03-17-9163 Сейчас тут пронесут чучело. Все кричат и жаждут наступления солнечного тепла, Надо сказать, что в одежде людей в этот холодный суровый день (17 марта) преобладают радостные цветные тона. Все очень ярко одеты и это очень веселит и радует любого
2013-03-17-9164	hi	2013-03-17-9164 Костёр разгорелся не сразу: мокрая ледяная Масляница не сразу даёт себя поджечь и сначала сильно дымит. По-моему, поджигали раза два или три

Продолжение таблицы на следующей странице

Начало Табл. 84.1.1 на стр. 2

Имя файла	vhb	Развёрнутое название картинки
2013-03-17-9165	hi	2013-03-17-9165 Несмотря на сильный снег и ветер всё же пламя ко всеобщему счастью постепенно разгорается и охватывает всё чучело целиком
2013-03-17-9166	vi	2013-03-17-9166 Что и фиксируется на многочисленные аппараты и камеры. Интересно, сколько часов видео было снято, сколько мегабайт фотографий заложено в домашние хранилища! Наверное, многое из этого можно посмотреть в сети. Например, http://www.youtube.com/watch?v=7SdwYaczFy8
2013-03-17-9167	hi	2013-03-17-9167 А потом мы поехали домой, но вышли в Лобне и погуляли там. Очень мощно порой раскрашиваются жилые дома. Вспомнились яркие цвета, в которые раскрашивают свои дома жители крайнего севера
2013-03-17-9168	vi	2013-03-17-9168Целью нашей прогулки был дом с радугой, который мы сначала видели и к которому хотели приблизиться
2013-03-17-9169	vi	2013-03-17-9169 Именно для такого кадра стоило искать этот дом с радугой. Специальное место для модельной съёмки
2013-03-17-9170	vi	2013-03-17-9170 А вот и фотомодель, жмуриющаяся в лучах весеннего солнца. Теперь-то мы точно должны понимать, что весна не за горами
2013-03-17-9171	vi	2013-03-17-9171 Эти светлые мысли о весне должны примерно так исходить из нашей головы. В кадре мы видим образец таких мыслей
2013-03-17-9172	vi	2013-03-17-9172 С этой минуты и до окончательного таяния снегов мы должны мечтать о весне постоянно, всеми силами желать её наступления
2013-03-17-9173	vi	2013-03-17-9173 И радовать всех окружающих, когда это им тоже становится очевидно: зима ушла, скоро станет тепло и солнечно!
2013-03-17-9174	vi	2013-03-17-9174 И даже эти настоящие лобненские замороженные в лёд золотые панды будут улыбаться и смеяться вместе с нами. С наступившей ВЕСНОЙ!!!