

# Глава 84

## Прогулка вдоль Ленинской Нефтебазы. 2011

Эпиграф: *Последние следы завода Динамо*

Документ создан 25 сентября 2021 г.

### Оглавление

84.1 Дневник . . . . .	2
84.2 Фотографии . . . . .	6

## 84.1 Дневник

В минувшую пятницу (16 сентября 2011 года) состоялось мероприятие, целью которого заранее было провозглашено посещение жд ветки, ведущей на Ленинскую нефтебазу. Увиденное потрясло до глубины души.

Началось всё в 19:00 около памятника Эдуарду Стрельцову на стадионе Торпедо. Мы с Андреем стояли в очереди за билетами на матч 25 сентября. В это время нам позвонила Лена Б. и начала рассказывать, насколько насыщенным у неё прошёл рабочий день. Когда подошла наша очередь, выяснилось, что остались билеты только на восточную трибуну по 300 р. Удовольствие смотреть вечером футбол с восточной трибуны практически нулевое. Поэтому мы в досаде не купили билеты и уже пошли.

Выйдя на жд ветку, мы скрылись вместе с ней в партизанском лесу. Огромные стволы, поваленные на жд пути, препятствовали нашему движению настолько, что пришлось идти вдоль забора. Тут есть стоянки людей.

Метров за 100 до ворот, в которые упирается дорога, лес мощно вырублен и выжжен, таким образом стали видны рельсы. Мы подошли к воротам и посмотрели на приклеенный скотчем листочек бумажки о какой-то злой собаке. Изнутри возникли какие-то физиономии людей, говорящих, что тут нельзя. На наш вопрос, почему сейчас тут нельзя, хотя раньше было можно, они сказали, что они не знают, но всё равно нельзя. На наш вопрос, что тут происходит, они сказали, что теперь тут стройка. На наш вопрос, что строят, они сказали, что строят гараж. Попутно мы наблюдали за их действиями. Их кто-то дёргал и куда-то звал. Видимо, уже было готово и налито, а тут мы. Они посекундно говорили кому-то слова типа «Сейчас, тут уйдут и мы идём!» Чтобы не нагнетать, мы повернулись и прошли вдоль каких-то гаражей на территорию ДОСААФ. Видели раздавленную крысу длиной сантиметров 30 (без хвоста): ужас какой-то.

Тут вечером идёт обучению вождения на легковых машинах на площадке. Мы решили не искушать судьбу и не прорываться в сторону юга, а попробовать пройти через стадион.

Вернувшись, прошли вдоль площадки, на которой учат юношей и девушек езде на мотоциклах, мы обсудили, зачем девушкам ездить на мотоциклах. Андрей в сердцах произнёс, что это вредно. Мы приблизились к той точке, где нас завернули, но только с другой стороны забора. Повсюду лай собак и забор. Дальше идти было некуда и мы решили пойти со стороны ДК ЗИЛ.

Полезли по траве наверх справа от лестницы стадиона. Желание просочиться сквозь железные прутья забора несколько завяло: прутья заварены многочисленными борцами за незыблемость оборонительных линий. В итоге вышли на ул. Восточная через главный вход стадиона.

Следующая попытка прорваться направо вновь упёрлась в железный забор. На этот раз на прилегающей территории ДК ЗИЛ мы поняли, что задняя

часть парка ДК является необитаемой: там растут деревья, трава и никого нет. Хотя прямо на ступеньках здания с той стороны видны люди. Но они не спускаются со ступенек и уходят обратно внутрь.

Мою идею пойти в ДК Андрей отринул, сказав, что туда ему соваться совсем неохота потому что он будет остановлен охраной. И мы снова прошли вдоль ул. Восточной мимо мощных афиш с именами хорошо известных исполнителей, которые тут выступают с концертами и о которых мы ровным счётом ничего не знаем.

Обошли ДК и вновь устремились направо. Слева от нас реставрация Симонова монастыря. Мы прошли как бы сквозь стену и оказались как бы внутри. Над дверью надпись: ХВ. Храм реставрируется и внутри горит свет, ходят люди по территории, огороженной забором ДК ЗИЛ. Мы прошли дальше. Весьма интересен дом 4Б по Восточной улице: в него нет ни входа ни выхода, но видно, что он обитаем. По слухам это тяговая подстанция московского Метрополитена. Мы не смогли прорваться легальным путём на задний двор ДК ЗИЛ и упёрлись в гаражи. Идут небольшие квасцы: мотоциклисты отдыхают с девчонками и никто из них не обратил на нас никакого внимания, хотя мы прошли буквально в метре от их стола с водочкой и пивком, лучком и помидорчиками с колбаской.

Слева от нас снова началась стена Симонова монастыря. Очевидные следы реставраторской работы. А справа всё гаражи. Мы обсудили, что можно залезть на крышу гаража и спрыгнуть туда, в зону. Но делать этого не стали и пройдя до конца гаражей, в углу обнаружили дыру в заборе. Тут ходят!!! С этим словами мы протиснулись сквозь колючую проволоку и оказались внутри.

Сразу вниз по склону лезть не стали, а пошли сперва налево. Тут непролазный лес и сделав кружок, взяв палки в руки, вернулись (как бы чего не вышло). Решили спуститься вниз потому что там стояло много легковых машин на асфальтированной стоянке. Похоже, что тут происходит что-то глобальное. Огромная асфальтовая площадка и на ней множество машин. Мы решили немного пройтись вправо, к стадиону. Справа склон и какой-то ангар. Мы заглянули через открытые ворота, но он оказался пустым. Дошли до конца площадки, там где стояли синие пластиковые закуточки, которые видны на Рис. 84.1.1 на стр. 5.

Дальше идти было некуда: было видно, что там в грязи смыкаются заборы. Железнодорожной ветки, по которой мы шли, отсюда видно не было. Мы решили развернуться и попробовать просочиться дальше по берегу реки вдоль забора нефтебазы.

Видно, что тут ломают и видимо, скоро сломают всё. Вот домик в стиле имперского сталинского конструктивизма: его тоже скоро сломают. Вдруг мы увидели собаку, что-то грызущую, и сделав ещё пару шагов, наткнулись на человека в форме охранника. На наш вопрос, можно ли вот тут пройти и

выйти на улицу, он спросил, куда нам надо. Мы сказали, что нам надо на улицу Ленинская слобода. Он показал куда-то в пространство и покачал нас некими вопросами типа «откуда и куда вы идёте, что вы будете отвечать той охране на той проходной». Видя, что мы не качаемся и уверенно говорим, что идём на улицу, что изнутри хотим попасть наружу, он нас отпустил. И мы пошли.

Буквально через 50 метров я очень пожалел, что у меня нет фотоаппарата и что сейчас уже темнеет. Мы увидели разрушаемые строения бывшего предприятия. Это был литейный цех завода Динамо. Теперь всё уничтожено. Что осталось, показано на Рис. 84.1.2 на стр. 5 и на Рис. 84.1.3 на стр. 7:

Душераздирающее зрелище. Такое впечатление, что тут ещё можно снимать фильмы про Великую Отечественную Войну. Например, про Сталинградскую битву.

Мы лезем вверх по песку, на который нам указал охранник, наблюдаем, что справа забор нефтебазы кончился углом какого-то ещё забора, идущего прямо по берегу реки. Удивительны чудеса, которые нас окружают.

Наверху нас ждёт охранник. Наш вопрос прост: «Здесь мы выйдем на Ленинскую Слободу?» Они отвечает: «Выйдете, выйдете. Вон туда, где машина едет». Мы прошли мимо вросшего в землю старого вагона поезда, в котором сейчас и живут эти охранники. Никто в воротах не обратил на нас никакого внимания, что нас очень обрадовало.

Мы заметили, что общая тенденция очень стабильна: всё надо расхерачить и построить бизнес-центр с офисами и охранниками. Был завод, а теперь офисы и море легковых машинок, стоящих на улице. Теперь тут не завод Динамо, а бизнес-центр Омега-Плаза.

Мы пошли дальше направо по улице Ленинская слобода. Мимо автосервиса, в котором была проведена интересная процедура: я снимал резину со своей машины и отдавал её Ленке Милёшкиной. Мы говорили о том, что интересные места мы посетили.

Спуститься к реке не удалось. Как-то зимой я сюда ездил и смог это сделать, доснимая плёнку. А теперь нет: внизу вдоль реки виден забор со спиралью Бруно. Там держат оборону.

Мы прошли до конца улицы, до третьего кольца. По дороге интересные объекты: два дома из деревянных брёвен, ТЭЦ с настоящей черепицей (экспериментальная ТЭЦ ВТИ). Мы рассуждаем о судьбах Родины: судьбы видятся нам даже не в тумане: они вообще никак не видятся отсюда.

Пройдя метров 200 вдоль третьего кольца, мы повернули налево, на Автозаводскую улицу. Обсудили, как живут люди в домах 19к1, 17к1: мы друг друга плохо слышим, а они живут всё время в таком шуме. Там был некий абажур на четвёртом этаже, а весь остальной дом лучился лампами дневного света в ремонтируемых помещениях. Было предположение, что это общага, а с правого крыла здания корпус преподавательского состава или технической



Рисунок 84.1.1 – Мотоцикл детский на рессоре



Рисунок 84.1.2 – Бывшее когда-то



интеллигенции завода ЗИЛ. И люди в таких условиях тут живут.

Я рассказал, как я был в доме 13к1 и какой там вид из окон: вышел я на балкон 8 этажа и о ужас: в ночном небе высились трубы, чёрные цеха. Дыма из этих труб не было: было полное впечатление, что вид на кладбище. При этом постоянный фоновый громкий шум от шоссе третьего транспортного кольца (ТТК), причём шум идёт отовсюду: ТТК тут поворачивает и поэтому шум и слева и спереди. В общем, неприятное место.

За разговорами об этом мы пришли к метро. Время было 20:45 и идти ко мне пить чай и смотреть фотографии нашего предыдущего похода было уже поздно потому что Андрею надо было назавтра рано вставать. Мы присели на лавочку в круге сквера Атозаводской площади и смотрели на огромное табло, мигающее всеми цветами радуги. Оно так мигало, что дома напротив озарялись в ночи как днём. Кошмар какой-то. И всё время транслировалась социальная реклама. Она имеет такую особенность, что её не хочется смотреть: это то, что отталкивает, причём гарантированно. Специально подобраны цветовые сочетания, которые делают просмотр дискомфортным. Например: мелкими оранжевыми буквами на жёлтом фоне написан некий текст, который невозможно прочитать и только видно что-то типа МЧС, Телефон горячей линии, Внимание, Опасность и т.д. Моё мнение, что это бесполезная трата денег и сил. Надо как-то по-другому. Но как???

И мы пошли по домам, договорившись, что ещё раз надо бы пройти на территорию Динамо, но пройти теперь не по стройке, а по дороге, если это можно. Удивительно, ходим по городу и всё время пребываем в стрессе: можно ли тут ходить или нет? Остановят или пропустят? И везде заборы, проходные, охранники и колючая проволока. В какой стране мы живём?

## 84.2 Фотографии

Презентация с перечисленными ниже фотографиями – см. [PDF](#)

Таблица 84.2.1 – Список фотографий «Прогулка вдоль Ленинской Нефтебазы. 2011»

Имя файла	vhb	Развёрнутое название картинки
<a href="#">2011-09-16-0000</a>	hi	2011-09-16-0000 - пружинный мотоцикл
<a href="#">2011-09-16-0001</a>	vi	2011-09-16-0001 - интересен окружающий пейзаж
<a href="#">2011-09-16-0002</a>	vi	2011-09-16-0002 - пружинный мотоцикл на три четверти сзади
<a href="#">2011-09-16-0003</a>	hi	2011-09-16-0003 - остатки литейных цехов завода Динамо
<a href="#">2011-09-16-0004</a>	vi	2011-09-16-0004 - разрушенный подающий конвейер
<a href="#">2011-09-16-0005</a>	vi	2011-09-16-0005 - тоже у этого здания
<a href="#">2011-09-16-0006</a>	hi	2011-09-16-0006 - бывшее когда-то что-то



Рисунок 84.1.3 – Останцы